

# Me'n recordo

Joe Brainard

traducció de Màrius Serra

## FITXA

Mida: 13'5 x 21 cm.

Pàgines: 184

ISBN: 978-84-88839-44-2

ref. AVEN023

PVP: 18 €

Data sortida: 27 maig 2010



«*Me'n recordo* és una obra mestra. Un per un seran oblidats els llibres del nostre temps considerats més importants, però la modesta joia de Joe Brainard perdurará. Cartografia el mapa de l'ànima humana i altera de manera permanent la nostra manera de mirar el món a través de frases enunciatives simples i directes. *Me'n recordo* és, alhora, divertidíssima i profundament emocionant. És també un dels pocs llibres totalment originals que he llegit mai.» **PAUL AUSTER**

## EL LLIBRE

*Me'n recordo* s'allunya radicalment de les convencions del gènere memorialístic. Cada frase comença "Recordo..." i és seguida per un sol record. La successió de records –ni cronològica ni temàtica– que barregen el més banal i el més transcendent, allò particular amb allò aparentment universal s'acumula formant un retrat complex de la infantesa de l'autor en els anys 1940 i 1950 a Oklahoma, així com la seva vida d'artista i homosexual en els anys 1960 i 1970 a Nova York. El mateix Brainard escriví: "Sento que és tan sobre tothom com sobre mi mateix. I m'agrada. Vull dir, sento que sóc tothom. I és un sentiment agradable. No durará. Però n'estic gaudint mentre puc". La primera edició, de 1970, en una petita editorial, s'esgotà ràpidament, i les reimpressions i reedicions ampliades se succeïren amb un gran èxit. *Me'n recordo* ha inspirat molts autors, entre els quals cal destacar Georges Perec, autor del llibre *Je me souviens*.

## L'AUTOR

**Joe Brainard** (1942-1994) va ser un artista polifacètic i escriptor nord-americà. Des de ben petit va mostrar un talent artístic, guanyant gairebé tots els concursos d'art en què va participar. S'instal·là a Nova York el 1961, seguint els seus amics de l'institut Ron Padgett, Dick Gallup i Ted Berrigan, amb els quals havien fundat la revista d'art i literatura *The White Dove Review*. El 1964 Brainard ja havia fet la seva primera exposició individual i es movia en els ambients de l'expressionisme abstracte de l'Escola de Nova York i d'altres pintors reconeguts com Andy Warhol i Jasper Johns. A banda de quadres pictòrics i collages, Brainard va fer decorats i vestuaris teatrals, cobertes d'un gran nombre de llibres de poesia i revistes. La seva obra s'exposa, entre d'altres, al MoMA, el Metropolitan i el Whitney Museum de Nova York, i en nombroses col·leccions privades. Entre els seus escrits hi ha memòries, diaris i assaigs breus.

**Màrius Serra** (Barcelona, 1963) és escriptor i traductor. Llicenciat en filologia anglesa, verbalitza la seva passió per les paraules cada dia als mots encreuats de *La Vanguardia* i en la seva col·laboració amb diversos mitjans de comunicació. Les seves obres han merescut els premis Octavi Pellissa, Serra d'Or, Lletra d'Or, Ciutat de Barcelona i Ramon Llull 2006. El seu últim llibre és *Quiet* (Empúries, 2008).

L'AVENÇ. Sèrie Literatures

**L'AVENÇ**,

CONTACTE: Núria Iceta - [niceta@lavenc.cat](mailto:niceta@lavenc.cat) - 93 245 79 21